



育成在台校友會會刊

第七期

發行人：王興惠
 編輯顧問：黃通鎰、李立濱、張貴蘭
 主編：王根昇
 副主編：許本菊
 編輯委員：高遠先、王根紹、何明旺、紀讀庭、莫立錦、李永穎、屈生媛、唐杏輝、段忠巧
 創刊日期：2021年6月25日
 出刊日期：2024年6月25日
 會址：臺北市光復南路288號3樓之6
 聯絡電話：02-2776-6430

回顧過往 展望未來

時 光荏苒，不知不覺育成在台校友會已立案第二屆了！回顧過往，滿心感恩，感恩重組校友會諸多熱心前輩校友們的戮力同心，讓校友會於2019年重組成功，並於2020年由楊名權理事長帶領團隊向內政部申請成為正式立案的人民團體。經過第一屆楊名權理事長及團隊們這些年的努力，奠定了校友會的根基，以永續發展！

感恩母校培育了無數的育成子弟，放眼天下無論科技先進、藝術大家、妙手名醫、杏壇良師、陶朱大賈、良庖名廚都有成就非凡、建樹卓越的育成人……儘管我們只是社會的一個小小螺絲釘，我們的力量也絕對不容小覷，只要常懷感恩心就能為家庭、為母校，甚至為社會國家貢獻一己的心力。

展望未來，我們得看清楚方向，掌握本會的核心目標：關懷感恩、積極熱忱、團隊合作、健康快樂，以致力會務的推動與發展，積極參與相關事務。

當前第二屆校友會的任務是：先守成，再發展 我們知道：一件事情的完成是需要眾人的支持與合作；付諸行動更需要投注許多人力、物力與心力 會務推行的過程也不一定會一帆風順，要做到周全更非易事，但只要是有意義的事，就值得一試，相信所有的努力都不會被辜負，我們會堅持公益、服務的初衷，凡事檢視過程、評估成效再加以調整，倘若尚不能盡如人意，也歡迎給予具體建議，並請多多包容，以避免讓大家囿於「多做多錯、不做不錯」的消極狀態而不敢有新提案、新規劃。

現在校友會為讓大家更了解會務、活動，資訊組特別開設了臉書「密支那育成在台校友會社團」請大家多多關注。同時也組織了「聯聯網」，由各小組分別聯絡關懷師長、會員、校友，並計畫赴僑大及學弟妹就讀人數較多的學校，主動關懷，尤其在緬甸政情不穩的現況下，更應該關心初抵台的學弟妹們，讓他們知道有校友會可以聯繫、諮詢，提供服務，使其盡快適應學習環境，融入台灣生活。

最近成立的「育成墨泉文藝研究社」（內容可以很多元：書法、攝影、繪畫、舞藝、歌藝等，只要大家有興趣，都可以嘗試進行），除了原有的藝文團、K歌群，今再增書法班，主因乃是育成校友擅長書法者眾，有興趣者亦所在多有，弘揚中華文化更責無旁貸，預計下半年舉辦「金鵝獎~書法比賽」，提供所有校友學習交流的平台，並擬於春節期間走出戶外，來一場春聯揮毫公益活動，免費贈予社會大眾。歡迎有興趣的大家一起來！

育成是個可愛、可敬的大家庭。無論身處何地都願意彼此支持、互相幫助：感恩「育成母校敬師津貼專案計畫小組」於2月份致贈母校全體教師143位年度春節禮金；感恩顧問前輩們（參見第二屆顧問芳名錄）及每位理監事、幹部、會員、校友們，大家都是校友會不可或缺的重要份子，雖然有家人、工作……還願意撥冗投入校友會付出心力或出席參加活動，實在讓人感動。

在此特別感謝楊沛玲秘書長及所有的理監事團隊與幹部們（參見第二屆任務編組），願意投入校友會服務團隊，讓會務得以順利推展 也非常感謝楊名權榮譽理事長，他雖卸任，卻仍然一如過往繼續支持校友會，誠如他經常所說：「我雖不在碗裡卻還是在鍋裡」，只要校友會需要，無論時間、金錢、人力、物力，他都無怨無悔地付出……這不禁又讓我想再次深深地感謝這些年來一直無私慷慨贊助、支持、服務校友會的學長姐、學弟妹們，真的要感謝的人實在太多，就讓我們化作實際的行動，大家「有錢出錢，有力出力」，共同為服務更多校友、關懷學弟妹、支持母校、回饋社會而努力。

感恩大家 讓育成在台校友會有愛又溫暖！祝福大家 平安順心！健康快樂每一天！



理事長：王興惠

育成在台校友會第二屆任務編組

| 組別 | 組長 | 委員 |
|-------------|------------|--|
| 秘書組 執行秘書 | 楊沛玲 紀讀庭 | ●獎學金審查委員：楊海潮、羅有美、李密麗、張景迹 ●獎學金小組召集人：王建懿 ●急難救助審核委員：楊名衡、楊林森、楊能亮、柴自強 ●急難救助小組召集人：楊啟源 |
| 財務組 | 張榮愛 | 段致茗、張景迹、仇蓮仁、段曼萍、紀讀庭 |
| 聯絡組 | 王建懿 | ●海外、師長：李密麗 ●第1-8屆：李立濱 ●第9-13屆：張世玲 ●第14-17屆：張景迹 ●第18-21屆：王立錦 ●第22-25屆：楊名滿 ●第26-30屆：段曼萍 ●第31-59屆：莫立錦 ●在校學生：柴自強 ●新生：楊遠雯 ●顧問及其他：王建懿 |
| 資訊組 | 鄺灼銓 | ●副組長：段忠巧 委員：柴自強、莫成招、楊遠雯 |
| 攝影組 | 潘與利 | 段忠巧、陳德勝 |
| 總務組 | 楊名衡 | 羅有美、楊海潮、王根昇、邵純仲、趙嘉臻 |
| 文書組 | 王根昇 | ●會刊編輯委員：高遠先、王根紹、何明旺、紀讀庭、莫立錦、李永穎、屈生媛、唐杏輝、段忠巧 ●主編：王根昇 ●副主編：許本菊 ●編輯顧問：黃通鎰、李立濱、張貴蘭 |
| 活動組 | 王根菊 | ●活動組成員：王立錦、鄺灼銓、潘與利、楊能亮、楊林森 ●藝文團成員：王根蓮、仇蓮仁、段曼萍、趙紫雲、李茂貞、楊名滿、李繼芳 ●團長：王根菊 ●副團長：仇蓮仁 |
| 三金組 | 楊能亮 | ●金嗓組召集人：仇蓮仁 ●金嗓組員：（略） ●金筆獎召集人：王根菊 ●金筆獎委員：李密麗、楊能亮、許本菊、李永穎 ●金鵝獎召集人：李密麗 ●金鵝獎委員：羅有美 |

育成在台校友會第二屆顧問芳名錄

| 編號 | 稱謂 | 姓名 | 居住地 |
|----|-------|-----|-----|
| 1 | 榮譽理事長 | 楊名權 | 台灣 |
| 2 | 編輯顧問 | 黃通鎰 | 台灣 |
| 3 | 編輯顧問 | 李立濱 | 台灣 |
| 4 | 編輯顧問 | 張貴蘭 | 台灣 |
| 5 | 顧問 | 王根深 | 台灣 |
| 6 | 顧問 | 尹勝邦 | 緬甸 |
| 7 | 顧問 | 左重賢 | 台灣 |
| 8 | 顧問 | 朱素山 | 美國 |
| 9 | 顧問 | 謝芳盛 | 緬甸 |
| 10 | 顧問 | 李成潤 | 緬甸 |
| 11 | 顧問 | 楊名久 | 台灣 |
| 12 | 顧問 | 蔣恩元 | 緬甸 |
| 13 | 顧問 | 楊大巽 | 台灣 |
| 14 | 顧問 | 高仲品 | 緬甸 |
| 15 | 顧問 | 魯發訓 | 台灣 |
| 16 | 顧問 | 蔣恩悌 | 緬甸 |
| 17 | 顧問 | 李嘉全 | 緬甸 |
| 18 | 顧問 | 簡明有 | 台灣 |
| 19 | 顧問 | 王興廷 | 緬甸 |
| 20 | 顧問 | 馮長風 | 台灣 |
| 21 | 書法顧問 | 馬子誠 | 台灣 |
| 22 | 書法顧問 | 王詩良 | 台灣 |

楊大奶的小吃店 文/ 楊立洲 初中第五屆

位於育成學校大門右側一間面積巴掌大的磚屋裡有一間小吃店，業主是一位和藹慈祥的中年婦人全校師生均稱呼她楊大奶，而不知其名。她是張校長的義母，大家都很敬重她，由於經營得當，店雖小但學生食客七、八百人，每天的進帳為數可觀。她的食品不是很多，但每天都賣得精光，有幾樣深具特色的食物如火燒粿、油炸豌豆粉、砂鍋米線，她抓住學生的食慾，吊足胃口，只用小碗，害得學生吃得意猶未盡，永遠吃不飽的感覺。記得有的同學還拿火燒粿作拜把的媒介食物，不需插香飲血，吃完粿就算禮數盡到，此風當時在學校盛行，但年久後會否追念舊情就不得而知了。油炸豌豆粉似乎不曾吃飽過。記得某位張老師的愛徒到大奶的小店，待了好久也吃了好多的豌豆粉，大奶問他吃了多少豌豆粉呢？他答道大概兩錢銀子的吧（1/2）一元緬幣，大奶一聽，再看看盤子氣也不吭，誰叫他是張校長的愛徒。這還不算，還有更甚的是小店緊鄰隔壁初二教室，寄宿生白天趁

大奶不注意將木窗推開，待晚自習後伸手將大奶的餅乾桶拖近窗口，想吃多少隨心取，有的甚至連文具用品一起拿，這些同學得手後還將罪名推給貓和老鼠，他們平時在校的成績本來就優秀，再加作案手法更加高明。事隔多年，今日回想起當年往事，年少那個不輕狂。如今這些同學有的已作古，健在的也已兩鬢霜白了，他們萬想不到當年趣事還有人會幫他們保存在腦海裡呀！

有一次，大奶突發慈悲，開放免費招待全校寄宿生吃米線，這消息可謂破天荒，大家樂壞了，趕緊用鍋用盆不用碗了，暢開胸懷盡情享用，拼命的塞，準備作一次吃個夠，似乎在撈本，此次盛舉算是大奶的一項盛情，讓學生留下一個深刻的印象與美好的回憶吧！

提到大奶的火燒粿，我的恩師盧老師也是一位忠實的消費者，他老人家每天中午都會命我幫他的家人買兩個作為午餐。閒來無事將年少時的回憶記下供大家分享。

本會於2024年3月3日星期天，在新北市中和區錦和路388號藍蝶會館舉辦新卸任理監事交接卡拉OK感恩聯歡會，本次活動費用由榮譽理事長楊名權、現任理事長王興惠及副理事長王建懿贊助。由於場地容量限制，限50人報名參加。餐點有筍筍飯、緬甸咖哩、特色點心、飲料水果等。交接典禮、頒發證書，一般多是莊嚴氣氛，這次我們特別規劃了充滿歡樂，輕鬆愉悅又不失禮的交接活動，在老中青三代的見證下，在歡樂的歌聲中，杯觥交錯，大快朵頤，特色美食，那股家鄉味回味至今。文/ 高連先



印信交接象徵著薪火相傳



元老級的學長姊們一起見證交接傳承



嚴肅的交接典禮，也可以融入歡樂愉悅的氛圍



老中青三代同堂，在歡樂的歌聲中薪火相傳



關鍵的時刻，大合照是一定要的

參加 113 年台灣僑務委員會舉辦「僑務新聞志工採訪編輯工作坊」之感想 作者：釧有芬 (密支那育成學校高中第十屆)

1月的寒冷氣息，但密支那充滿冷淡的豈止是天氣，加上局勢動盪影響，飛機時常會延誤或偶爾取消航班，擔憂不能準時參加台灣僑務委員會舉辦「僑務新聞志工採訪編輯工作坊」。出發當天還因飛機延遲起飛了二個半小時左右，抵達仰光機場出關到酒店已接近凌晨一點。幸好，此行有先生陪同，不然的話真有點擔心，這也是我搭國內航班第一次遇到的幸事，所以特提前一天抵達仰光作準備飛台北。

歡迎宴於1月29日在台北春申府（上海菜）舉行，由委員長徐佳青親自表達歡迎之意，表示大家長途跋涉來台真是辛苦了，並感謝志工用獨特的文筆、眼光為僑社地區貢獻發聲以協助推動僑務。最後大家在相互交流中吃得非常盡興。



僑務新聞志工與委員長徐佳青（第一排右4）、世新校長陳清河（第一排左4）合影

1月29日至2月2日為期5天的密集培訓，學員有來自美洲、亞洲、歐洲、大洋洲的海外新聞志工，24位海外新聞志工全力以赴參加了培訓。志工們有來自不同的僑校、僑界人士、在職人士。為了能夠提升在僑居地僑務新聞志工的報導專業水平，志工們不遠千里，齊聚台北。此次培訓活動講座非常的紮實，僑委會高度重視，精心策劃。由僑委會主辦，世新大學承辦，教導學習新聞寫作、多媒體製作技能，同時也深入了解到台灣新聞媒體，促進僑務新聞志工的專業發展，培育更具實戰經驗的報導人才，為個人未來在新聞領域發展奠定了良好堅實基礎。

重點學習，專業護航。規劃了四門實用課程：一、「公民新聞，有你有我」，了解到台灣不同族群文化的故事，及在AI影響之下假新聞的氾濫，新聞工作者更應該自律，查證再查證，才能提供正確全觀的新聞內容，幫助社會進步。二、「社群媒體新聞寫作與技巧」課程。三、「手機短視頻新聞」課程，學習如何運用智能手機製作短視頻新聞，並掌握相關技巧和要點。四、「智能攝製基地(LVS)參訪與實務」深入了解跳脫傳統的攝影棚技術。

期間曾到華視參訪，正逢台灣立法院正副院長選舉，志工們參觀播報現場與業界新聞工作者的日常。了解到連線記者的溝通必須簡潔、快速、精準，導播則要眼觀四面、耳聽八方。參訪過程中對台灣現今的新聞環境有了全新的認識，見證臺灣的民主、自由及繁榮，使我獲益良多。



筆者參訪華視拍照留念

新老互動，分享經驗。俗話說：「授人以魚，不如授人以漁」。授課師長與志工們，特別分享了在報導生活中的點點滴滴。而後，他們與各地區志工自由交流，耐心解答志工們提出的各種問題。分享自己工作生活的得失，提醒導播是整個新聞節目的靈魂人物，是非常辛苦且不容易的工作。此次交流受到了志工們的熱情歡迎和好評。

立足崗位，傳道授業。委員長徐佳青談到志工們除自身工作，還要抽空回台參加工作坊，深信經過努力，讓各自平穩發揮最大效益。世新校長陳清河為此活動安排校內與業界專業師資，豐富課程與活動，對提升全球各地志工的

新聞專業更上一層樓。建議志工在今後的工作中注意細節，腳踏實地，勇於挑戰，敢於擔當，常懷感恩，努力實現人生價值。

值得一提的是此次行程除探望親友與王應昌校長(育成學校前校長)，並受到王校長及夫人的盛情款待。同時也受到在台雲南同鄉會理事長楊名權學長，育成學校在台校友會理事長王興惠學姐的盛情邀約相聚於「雲膳坊」餐敘，品嚐家鄉風味佳餚，與會中見到了黃通鑑校長(育成學校前校長)、在台校友會的理監事，在用餐之餘閒聊家鄉與母校近況、氣氛非常溫馨。並讓我了解到校友在台各行各業，有的非常有成就。在台校友創業有成者竟不忘回饋家鄉、造福桑梓的拳拳赤子情懷，最後就在大家一邊享受美食悠閒的時光下圓滿結束。



與育成在台校友會的理監事、幹事合影留念

他鄉遇故知---與在台育成學生楊沁怡、莫成招、左安妮、李宗蕊的一場相遇，依稀記得母校一別，好像是前不久的時候，這次的相遇是幾億人中一次的緣分。再次的相遇，仍然像在育成校園中亦師亦友的相識甚歡，得知他們有的正在念大學、讀研，半工半讀，已擔任在台同學會的領導、幹事，積極為在台同學會的學弟妹服務。只為學得更好，翻轉人生。昨日的相遇，彷彿心緒如白雲飄飄；今回首，幽情如藍靜夜清。



他鄉遇故知---與在台育成學生楊沁怡、莫成招、左安妮、李宗蕊的一場相遇

趁著簽證有限的時間內輕鬆享受自由台北現代文化的不夜城，生活機能包羅萬象，大眾交通運輸便利。漫步於西門町最繁華的娛樂流行聖地，買杯珍珠奶茶解渴配上一份台式鹽酥雞，再灑上各種調味粉，辣椒粉，夠爽味醒神。邂逅士林官邸鬱金香展，讓人陶醉在絢麗的花海中，各種色彩花朵在陽光下熠熠生輝，讓人流連忘返、心曠神怡。迷戀春暖花開之際，沿著北投芝山一線，早晨的雲霧繚繞中看見隨風搖曳的粉嫩櫻花盛開，散步賞櫻花、拍美照的賞櫻秘境。喜歡淡水老街，是除了有道地美食之外，漫步在黃金水岸邊溪流中悠閒地感受更是別有風味。愛上了漁人碼頭的夕陽美麗，美麗的夕陽景色下，感受一下自己存在的節奏。



北投芝山一線賞櫻花、與王應昌校長(左圖中)、彭安靖副校長合影留念(左圖左)。

揚帆起航 戮力前行，收穫希望，感受碩果累累的喜悅。此行除讓我對世界觀、人生觀、價值觀的重新定義，並結識了育成在台的長輩、老師、學長姐及優秀的學弟妹與來自世界各地的志工朋友。感恩僑委會與世新大學給志工們提供了施展才華的廣闊舞台，相信志工通過此次培訓後，今後報導的內容更加全面多元而深入，在這個舞台上譜寫自己最滿意的樂章。

那陣雨 文/李素梅老師

早上醒過來時，就覺得悶悶的。幾天來，天氣總是時陰時晴，這樣的天氣，會讓我感到壓抑、鬱悶。

騎上自行車，通往學校的路上，沿路都是昨晚宿雨後留下的大小小的水坑。我小心的踩著自行車，繞過那些水塘。一輛小轎車從旁邊駛過，經過水塘時也不減速，測！地一下，輪子下的水分開，接著就濺了我一身髒水。誰呀？車窗裡是一年輕女司機，可能剛學會駕駛，她無視這一切。當然，連個「Sorry！」都沒有就繼續往前去了，心中有點不爽。到學校後，整理了一下，上課預備鐘響了，我邁出了休息室。一切好像如常，授課也算順利。不過，今天好像有點不一樣，那幾位常常「節外生枝」的調皮鬼似乎都在安靜的聽講。留心一看，都坐著呢！噢！眼皮下垂，頭時不時點一下，哦！人家早就神遊去了，察覺到我凌厲的目光時，旁邊的同學便悄悄的向那些「入定」的伙伴遞出訊號，還沒等我開口，就警覺的正襟危坐了。打瞌睡，這是歷屆世界盃足球賽期間大部分男同學的通病。而我更認為上課打瞌睡簡直是一種「墮落」。轉過頭來，忽然發現左邊靠窗的一位男同學點頭的頻率更多些，開始還以為他在和我互動回應呢！原來，他也加入了「禱告」的行列。這不是那一向安靜少言，循規蹈矩的唐姓同學嗎？「唐林森，你幹什麼？」我有点疾言厲色。「不幹什麼！」驚醒過來了。「打瞌睡哩！昨晚沒睡覺幹什麼去了？半夜看球賽去了？到課室來補覺子！」「沒有！我沒看球賽」就是不認。「你們父母親辛辛苦苦供你們讀書，盼望你們成龍成鳳，

而你們卻上課睡覺，作業延遲繳交。遠離家鄉卻不思進取，將來拿什麼成績回去交代？」當時，我認定這是一個教育他們的好時機，完全沒有考慮到會不會是身體不適。只一心認定我所說的話，都是「義正詞嚴」或「金科玉律」。連珠炮般的說教，毫不猶豫地從我口中冒出，根本來不及省察是否過激已「咄咄逼人」了。這時，全班的目光都聚焦在我倆身上。內向的他，平時就很木訥而不善言辭。這時，在眾人面前受到實名訓斥，滿臉通紅。「啪！」地一聲輕響，在寂靜的氛圍中顯得分外清晰。他把書本拍在桌上，並且自顧自的坐了下來。怎麼得了！小子！你要造反哪，還是要起義？居然挑釁起我的「威嚴」來了。我走下講台，課室裡頭鴉雀無聲。我走向他：「你捧書是什麼意思？」「我沒有！」抵死不認。「就是捧了！大家都聽見看見！」「旁邊的同學同學，你是看見的！」我需要一個證人。「沒有！老師！我沒看見！」「啥？就在你旁邊，你沒看見？」我氣得眼冒金星。「不見！老師！你說的：上課不可東張西望！」我覺得血壓有點飆高。「後面的同學總看見吧？」「沒注意！老師！」好有默契，好仗義啊！前排的更不用問，因為他們後腦勺沒長眼睛。出奇的「團結」啊！看來都是一國的！我也知道一旦發生矛盾，他們的同學情便會充分的發揮出來，僵住了！這時下課鐘響了！我離開課室時，心中有點悻悻然。臨走看了他一眼，見他緊抿著嘴，大大的眼睛裡透著一股倔強。我眼角瞥見那邊角落裡的那幾個惟恐天下不亂的搗蛋鬼，狡狴的笑著，神情十分興奮，一副迫切期待看續集的樣子。出了課室，天空響起幾聲輕雷，下一節課還是我的！這種情況，如果還要堅持「計較」，那一場師生的口舌之戰在所難免。我憑著「教師」的身份，早已佔了優勢，要繼續嗎？我猶豫了！在休息室裡，把未完成的作業簿批改了。雷聲由遠而近，由稀疏而密集，烏雲由淺薄而濃厚，一陣風吹

來，真是個「山雨欲來風滿樓」啊！從休息室到課室有一小段路，須經過排球場，再穿過一小片草地。我不想淋雨，於是便提前幾分鐘走出去。左手抱著四十多本要發還學生的作業簿、水壺、粉筆盒，右手抄起雨傘。說時遲，那時快，剛走出休息室，豆大的雨點便撒了下來。我加快腳步，雨漸漸大了。上課鐘響起，同學們都紛紛進入課室。左手抱著的本子突然滑了一下，我用左肩推了推，走了兩步，又滑了，眼見好幾本簿子就快要滑落在雨地裡。一抬頭，看見一個人從遠處男生洗手間的方向冒著雨慢悠悠的踱過來，定睛一看，「冤家路窄」，是那小家伙。顯然，他是要故意延後進教室來挑釁，好藉以向我開啟第二場口舌之戰的！雨更大了，他看著我，我看出他的猶豫。一本書不受控制的滑落下來，若驚腰撿拾，保不住更多的本子要接著滑落，情急之下，脫口喊出一聲「唐林森！快來幫忙！」與此同時，他已快步跑至我面前，抬起地上滑落的，並從我手中接過所有本子和水壺。我心中一股暖流流過，我把雨傘伸過去遮住他頭上不停下落的雨水。走近教室門，本來鬧哄哄的教室突然靜得出奇。全班同學都不約而同的望向門口，眼珠子瞪得好大好大。尤其是那幾個小調皮，看看唐林森，又轉過頭來看看我，再轉過去看看唐林森，然後不約而同的對望著輕聲的唸了一個英文字母「O」。我讓唐林森先進教室，把作業簿安放在講台上。然後，他快步回到他的座位，嘴角似有似無的含著一絲笑意，接著我也進入教室。是的，師生間的矛盾或語言衝突沒有下一集，無論起因是誰，應該盡快修復、彌補。孩子們的天性是善良坦率的，在毫無預謀的情況下偶犯錯誤，祇要長輩給予機會，他們都不吝表現出他們的純真和悔過，甚至還包含寬容和敬愛。這陣雨，來得猛，去得快。不久，便雨收雲散。窗外射進了一縷陽光，一場無形的硝煙也消失在雨中。我心中滿是柔和安祥，滿滿的都是感恩和知足。

說實在的，我真得要感謝那陣雨！
公元二〇二四年三月八日於密支那

我在台灣的學習生活 文/楊遠雯 育成初中 70、高中 26

「你想成為什麼樣的人」時時這樣問自己，在不知道如何前進及無法支撐下去的時候，總會有這樣的聲音出現提醒自己，不要做錯選擇。

來台灣近五年，在不知不覺中已經跨過了很多人以為跨不過去的坎，一年又一年成為許多人的學姊。與大部分來台灣的學生一樣，我的求學生涯不過也是上學、打工以及圍繞著社團轉，偶爾也會遇到不順利的的事情，靠著運動運動，吃點好吃的，把自己打扮得漂漂亮亮，再重新出發也就過去了。

在求學期間，參加了一些社團也學習辦活動的經驗，我對於社團經營比較了解。參加社團的原因是對於服務感興趣及想要學到一些東西，在課餘的時間多充實自己。說實在，我不是一個有趣的人，也不是勤勞的人，一個人的時候我會找個咖啡廳看看書，或者都在宿舍瞎忙，比較少有其他的活動。但都會把時間排滿，別人的約我幾乎都會答應，任何活動需要幫忙我都會全力以赴，對我而言，這是一個學習的機會，也是多探索自己的機會，有時也會忙到幾乎沒有自己的時間。在求學期間學習到非常有趣的經驗，例如三天兩夜的腳踏車騎行，三天兩夜野外獨處，兩天一夜的野外露營等等…

總會想起在 2019 年來臺時育成校友會剛成立，那時在天成飯店校友重組，見到在臺的學長姐們及年長的前輩們，猶如回到熟悉的環境，有共同的語言及話題。陌生的環境會讓人害怕，見太多陌生面孔後再見到熟悉的面孔讓人倍感珍惜，跟學長姐們聊了很多，他們也是我想要學習的榜樣。校友會成立至今已有四年，體系越來越成熟，也關注學弟妹們在臺的生活起居和學習，設立獎助學金、作文比賽獎勵及幫助學弟妹，給學弟妹能展現自我的平台。獎學金設立讓許多學弟妹們可以無後顧之憂可以好好學習及充實自己，校友會就像大家庭一樣，讓來台的學弟妹在愛和接納的氛圍下學習、互相關懷，有新血注入，才能更多元。

人是很難離開團體而獨自生活，我們生活圈中有大大小小的團體會是其中一員，我也是其中一員。在我來台下飛機後看到機場大廳有學長姐拿著緬甸的國旗迎接著來台的我們，真的很感動，是我至今無法忘記的一幕。原來離開家到一

個陌生的國度也會有人歡迎你的到來，即使不認識你，但因為有相同的背景，會愛護你，幫助你，認識到了有這樣一個團體【留臺緬甸同學會，簡稱 MOCSA】在關心來台求學的學生們。不管是在學校還是在【MOCSA】我得到了學長姐們許多的愛，秉持著取之於此用之於此的心態，我在 MOCSA 服務學弟妹們至今已三年。【MOCSA】一直致力於關懷來台學生，幫助學弟妹們解答各種疑問。服務學弟妹們的動力是學長姐們的一腔熱血，這樣的愛應該傳承，堅持讓愛延續下去。

2023年6月，因為有學姊的推薦，我參選了【MOCSA】會長的競選，希望我可以為這個會再付出多一些，在大家的支持下成功當選。在參選前心情很忐忑，是因為當一個領導者不僅要有強大的責任心和理智的判斷力，還要有同理心。我怕自己做得不好，一直猶豫是否要參選，前後找了學長姐聊了關於參選這件事，他們給了我很大的安全感，幫我分析我的優勢及需要加強的部分，相信我可以做的很好，而我希望【MOCSA】一直在，【MOCSA】對學弟妹們的愛一直延續下去。從小接受的教育告訴我要有責任心，接受愛也要付出愛，讓愛有善的循環，在需要的時候要勇敢的挺身而出，所以我接受了這個挑戰。【MOCSA】成立至今已有69年，非常謝謝優秀的學長姐們成立了這個同學會，讓許多來台的學弟妹有個家，可以尋求幫助，互相認識相聚在一起，一起服務學弟妹們，像當初被服務的我們一樣。

在異國他鄉，時常會有想家的時刻，但因為有這些團體的存在，讓我在想家時有了一個短暫的溫暖。我不想成為多麼偉大了不起的人，我想成為在別人需要時可以伸出援手的人，希望我的付出也可以為別人帶來一些溫暖。

舌尖上的景頗族美食（華新街阿英的故事） 口述：楊鳳英小姐 採訪：編輯部全體同仁 策劃：王根昇 攝影：王根紹 紀錄：李永穎 撰文：滇緬老旺

當您置身於南勢角捷運站4號出口，詢問路人華新街怎麼走的時候，熱情的他們會不假思索地往右邊指：「一直走過去就到了！」毋庸置疑，華新街（緬甸街）是台灣最具有南洋風情的美食天堂，據悉大約從上世紀七十年代伊始，這條街就聚集了很多緬甸華僑，他們筆路藍縷，白手起家，將此地打造成今天這樣充滿南洋風味的「南洋觀光美食街」，如今這條街每天早上，只要您來這邊走走，就會發現街道兩邊商店林立，掛滿寫著中、緬文的招牌一望無垠，只聞美食飄香，只見很多打著「籠基」、穿著人字拖、臉上塗著「檳娜卡」、講著緬語或雲南話的朋友，他們悠閒自在：或抽著緬甸雪茄（緬甸特產土制綠色平頭平尾煙）、或喝著英式下午茶…

很多僑生來台北玩，必至中和華新街一遊，因為來到這邊，品著家鄉美食，不啻置身於緬甸，以此告慰鄉思之苦！

位於新北市中和華新街異地風味的餐廳不勝枚舉，但唯獨最引人矚目的餐廳非【阿英景頗風味料理】莫屬！

【阿英的求學經歷】

2024年3月23日，禮拜六，下午六點左右，育成在台校友會會刊編輯團隊從全台四面八方至華新街16號【阿英景頗風味料理】碰面。

只見店裡面高朋滿座，座無虛席，有一位景頗族老闆娘，年約四十歲左右，身高約160公分，皮膚白皙，明眸皓齒，穿著黑色上衣，下著黑色織成的筒裙。上衣上鑲有很多大銀泡和一串銀片，耳朵上戴藍寶石耳環，脖子上戴著一條金項鍊和祖母綠的墜子，還有一條民族項鍊是用瑪瑙和多種寶物串成，手上戴著粗大且刻有花紋的銀手鐲作為裝飾。頭上戴著民族包頭，包頭上繡有蝴蝶圖案，這位老闆娘宛如香妃一樣，穿梭於座位之間，她就是我們當天所採訪的對象。

阿英來自緬甸克欽邦密支那市瑞瑟區，其母校為蟻坑華夏小學，這所學校是孫立人將軍創辦的，高小（小學四年級）畢業後，先回瑞瑟區讀完小學，再轉往育成學校（瑞仰彬孔廟）就讀，直至初中46屆畢業。

在育成就讀期間做過一件最調皮的事是去偷師父的枇杷果。阿英忍俊不禁地說：「幸好當時沒有被師父逮著呀！」

阿英回憶，育成母校對他印象最深刻的老師是孫燕芳、張興黨、雷均英老師因為這幾位老師不僅講課生動，還教導學生待人處事的道理。

她1996年以依親的方式來台居住。阿英開店的契機是來台後有一次去參加育成在台校友會，會中有一位叫珮蓉的學姐與她分享交流，學姐告訴她，我們是學姐，如果以後有能力要幫助一些有困難的學弟妹，有錢出錢，有力出力。於是阿英就有了開店的念頭。阿英廚藝來自於祖太（外曾祖母），阿英說她小時候嚐過很多景頗族的口味，味道都不一樣，她唯獨覺得祖太的味道最好吃，她想未來如有機會一定要發揚光大。

【工作歷程】

阿英來台之初，在華新街市場販賣魚丸、貢丸，一共賣了18年，2016年至板橋開店，當時店面為四層，空間寬敞，2021年輾轉至華新街成立【阿英景頗風味料理】迄今。阿英開的店因為口味獨特、富於創新，目前可謂經營得風生水起，名聞遐邇！

阿英說祖傳秘方若未繼續將會失傳，亦未曾考慮傳給子女，這是她對味道的堅持。阿英是虔誠的基督徒，他開店遇到困難時會禱告，將一切交託在上帝的手裡。

再者，阿英個性豪邁，語氣直率，導致別人誤以為她很兇，實則為熱心助人也！



【助人為樂不求回饋】

阿英開店後，有同學因生活困難、身份特殊者協助幫忙找工作，之所以這些學生會前來尋求協助是因為口耳相傳，古道熱腸的阿英，除了幫助華人之外，也幫助景頗族、傈僂族等等，有時板橋明星學校的學生也會前來華新街尋求協助，阿英亦一視同仁來者不拒，阿英會提供他們吃住，但不借錢給他們，只有三姐（阿英的妹子）會借給這些學生，但有時也會遇到真心換絕情，三姐說這些學生當中，有的借了錢會不還，讓她非常寒心。

阿英開此店所賺之錢，並未拿來養家人，而是慨捐給家鄉密支那需要幫助的人（例如孤兒院），所捐對象從不分族群。阿英也會教來店的學生待人接物的基本禮儀，學生每逢在學校履行得到好的效果，他們會向阿英致謝感恩，阿英也覺得甚有成就感。

【未來展望】

阿英表示，以後有能力時會繼續幫助別人。

1、學生部份，不求回饋，只求學生讓這份愛延續下去；
2、阿英的店在學生口中暱稱為「克欽瑪曳賽」（緬語：即景頗姑娘的店）；
3、阿英計劃未來會繼續經營店面，目前收留一位學生，緬甸現在局勢動盪，情況不妙，只要有能力，會繼續幫忙困難學生，助人不求回報，雖然有心人士造謠中傷，她不以為意，但求問心無愧！

【尾聲】

這次的採訪很成功，氣氛也很融洽，難能可貴的是大家千里迢迢地來參與，謝謝王根昇主編和李立濱顧問款待阿英店的招牌套餐景頗族著名小吃——籩箕飯，真是味美價廉，令人回味無窮，尤其是籩箕飯裡面的春菜，無辣不歡更是讓大家食指大動！其實阿英的店不止籩箕飯好吃，其他的食物也不遑多讓，據來自育成學校高64屆的清大女研究生張定芳對阿英店口味的印象：「如果沒有記錯，阿英老闆娘應該是密支那人，她的店面營業已經有三年多了吧！我當時是因為去華新街，看到阿英店賣的家鄉小吃，就約朋友們一起去吃，阿英店的雞肉粉絲湯、緬式蒸糕餅等等的食物都很好吃，阿英老闆娘不僅人美，而且待客也很熱情，特別是緬甸來的學生們！」由此可見一斑！

再者，要特別感謝，甫上任的台北市雲南同鄉會楊理事長名權百忙之中撥冗蒞臨採訪現場，李立濱學長的贊助，高連先老師的指導，王根紹學長的專業攝影、李永穎學妹的紀錄、還有小莫、唐杏輝學妹們的錄音。

「人有善念，天必佑之！」長達三小時的訪談結束了，我們除了對阿英店的美食讚不絕口，同時亦對她樂於助人的善舉感到欣慰，欣賞她的善與人同，捨己從人，樂於助人個性。希望她爾今爾後，芝麻開花節節高，生意興隆，家庭幸福美滿。

2024育成在台校友會春遊聯誼活動

文/高達先



中華民國緬甸密支那育成學校在台校友會

本會於2024年5月5日舉辦春遊活動，景點包括淡水漁人碼頭情人橋、紅毛城、小白宮、淡水老街。早上8:40遊覽車從新北市南勢角出發，經台北市圓山捷運站，再到漁人碼頭情人橋前廣場與自行開車的校友會合。

在情人橋前心型地標大合照，揭開活動序幕，大合照後就開始下雨，雨雖然不是很大，但仍需撐傘，一時間，各種顏色的傘花，在原本有點暗淡的天空，點綴出一些艷麗的顏色，像是一幅水墨畫上了顏色。帶傘的校友都撐開了傘，沒帶傘的校友很自然的往傘友靠，因為下雨，讓校友們依靠得更緊密了。好一幅美麗的彩色畫呀！真是「天作之合」。

中餐在海角阿鄉海鮮餐廳，有一道菜是我們自行準備的涼拌豌豆粉、涼粉，是莫立錦學妹一早5點就忙前忙後的張羅，吃到家鄉美味之餘，更是滿滿的愛心呀！

下午遊覽紅毛城，天氣多變，颯陽高照，唯一不變的是校友們的熱情，不管上坡上樓，或是走走歇歇，總是笑聲不斷，有說不完的話，說不盡的事，一日遊，轉眼就到上車告別的時候，紙短情長，只能期待下次再相會。

淡水情人橋前廣場的大合照，揭開今年春遊活動的序幕。



吃飯，人對了，味道也就對了。



不管是左手還是右手，絕不是搔首弄姿，……她們都是婀娜多姿！



大家一整排坐，也可以排成一個「V」字型的「勝利」隊形。



春遊活動報到處，滿滿的大媽哥及燦爛的笑容。心情也就「high」起來了！



天空開始飄雨，本來自由活動，應該是三三倆倆的，……因為下雨，讓所有的倆倆，靠得更近了。



這個姿勢整齊嗎？至少腳步是一致的。



因為下雨，這張合照，就成了「天作之合」了。



河堤木道上，下雨把育成的伙伴聚集得更緊密了。



紅毛城的景點，有些爬坡，甚至還要上樓下樓，是有點累人，大樹下，歇息一下，就來個合影吧。

第三屆作文比賽優勝作品欣賞

大專組第三名 轉彎 突破困境的智慧之舉

文/封禮存 台北大學
不動產與城鄉環境學系碩二

人生的旅途總是充滿了曲折和挑戰，我們時常會陷入種種困境之中，彷彿被無形的桎梏束縛。然而，正是這些困境促使我們思考，驅使我們轉彎，尋找新的方式和出路。在面對人生的難關時，我們的改變思維和策略，往往能帶來出人意料的奇跡。

轉彎 意味著改變視角，從不同的角度看待問題。當我們遭遇困境時，陷入情緒的低谷，視野變得狹窄。然而，若能轉彎，將問題從多個角度思考，我們就能找到更多解決方法。就像一個探險家，在迷宮中不斷轉彎尋找出口，終究能找到通往自由的路徑。

轉彎 同時意味著改變計劃，調整策略。生活通常不會按照預期的發展進行，因此計劃可能因為外界的變故而受到干擾而不得不調整計劃。然而，這並不代表我們放棄，而是換個思路方式，重新制定計劃。正如航海者在遭遇風暴時，會調整航線以確保安全，我們也應該及時調整人生的方向，以達到目標。

轉彎 也是一種創新思維。面對困境，我們需要超越傳統的思考方式，尋找全新的解決方案。在科技日新月異的時代，許多問題的解決辦法都是靠創新來實現的。就像科學家們在研究中不斷轉彎，突破傳統，最終取得驚人的成就。

轉彎 更是一種勇氣和堅持。面對困境，往往需要我們有足夠的勇氣去面對改變，堅持走上新的道路。改變往往會帶來不確定性，但只有勇於轉彎，才能超越現有的限制，走向更廣闊的天地。

國高中組第二名 轉彎 文/寸青青 育成學校 高三 3102班

世上沒有一條路是筆直平坦的，更何況是人生，生活的道路風雲莫測，適時轉彎，會發現意想不到的路徑，春風拂過你的臉龐，讓我們一起迎接美麗的新世界。

生活當中往往會有很多固執己見的人，不撞南牆不回頭，有時候堅持自己想法是好的，但有時也未必！這時候聰明的人，會隨著環境而「改變」，讓自己跟上這個瞬息萬變時代的腳步。以前鄰居家的王叔叔，祖祖輩輩都是鐵匠，從小受父母影響的他，長大後也如父母所願成為了一個出色的鐵匠師傅，但是他每天疲勞不堪、大汗淋漓、累死累活，每月的收入，扣去一家人的生活費以及小孩子的學費、補習費，所剩寥寥無幾，於是他漸漸的厭倦了這種生活，他決定「轉型」。緬甸是寶石級的翡翠主產國，出產的寶石品種超過五十多種，此外還有「時間膠囊」，就是我們所說的琥珀。後來王叔叔開始每天學習打磨琥珀，灌注了無數的時間和精力，讓原本飄散的植物碎屑，加上用手工打磨製作，便有了自己獨特的靈魂，成為永恆的美。後來王叔叔就靠著琥珀發財致富，不久之後，就搬往第一大城市仰光。所以我們要學會離開那些看似最賺錢，卻不再進步的地方。

鐵匠鋪，是王叔叔家祖祖輩輩流傳下來的手藝，可是到了王叔叔這代沒有繼續傳承下去，是否會因為王叔叔不從事祖祖輩輩流傳下來的手藝而覺得他是個不孝順父母的人呢？「轉型」也需要很大的決心，王叔叔自從決定不經營鐵匠鋪後，變賣了所有的工具，引進打磨琥珀的機械，再加上純手工製作完成的琥珀色彩宛如傍晚的夕陽，是那樣的溫暖而迷人。自從緬甸政變之後，物價瘋狂上漲，經濟危機更是全國人民面臨的重大問題，如果說，王叔叔繼續從事鐵

從古至今，許多偉大的故事都在轉彎中展開。哥倫布發現新大陸、愛因斯坦提出相對論、企業家們不斷創新，都是因為他們懂得在困境面前轉彎，開創出新的未來。而我們每個人，也都可以在日常生活中運用轉彎的智慧。當我們遇到困難時，不要沮喪，而是要冷靜下來，從不同的角度思考問題，調整計劃，尋找創新的方法。正如在駕駛中，若前方道路受阻，我們也會轉彎尋找新的道路，人生亦如此。

常言道：「人生十有八九不如意」，「轉彎」是我們面對困境時的智慧之舉，也是我們揚帆起航的起點。不管生活遭遇多大的困難，只要有思考，改變的勇氣，「轉彎」，就能找到通往成功的道路。讓我們勇於轉彎，勇敢面對挑戰，哪怕面對挫折，也不氣餒，亦不退縮，勇於「轉彎」續寫屬於自己的色彩繽紛的人生。



匠鋪的工作，那他又會面臨怎樣的困境呢？我想王叔叔應該會為了金錢和一家人的生計而憂愁苦惱吧！儘管王叔叔「轉型」了，但是他一直沒變，工作的態度更是一如往常一樣的精益求精。他從未變，變的是這個可悲的時代。轉彎需要思考，思考後的行動更需要堅強的毅力，我非常喜歡一句西洋諺語：「光看方向，既不能播種，亦不能收割。」我們學會轉彎之後，還要付諸行動，我把它稱之為執行力，如果王叔叔光想而不去改變現狀，那他會有現在的成就嗎？或許努力不一定會成功，但努力與結果一定是正相關的。「轉彎」不代表我們會成功，但「不轉彎」註定是要被淘汰。

轉彎，並不是走到了死胡同才另行擇路，這樣會錯失絢爛的火花，錯過屬於我們的美好。人生之路無常，我們要學會「轉彎」的智慧，請轉彎吧！因為，那裡有春天。

作者簡介：

張澄，本名張如貴(育成第十六屆)，緬北育成中學校友，40多年前來台，大學畢業後在教育界服務30年，服務公職期間有緣學習中華傳統文化～書法，深感書法線條的優美，及潛藏深厚的中華文化底蘊，在別人覺得枯燥乏味的書法藝術領域，個人一直存在著對書法莫名的感動。因此，在學習書法同儕逐步退出書法學習時，我仍一如初衷保留著對書法的熱情。初習書法經恩師指示由魏碑入門，老師認為由方筆碑學書體進入圓筆的帖學較易，由帖學進入方筆碑書較難，30餘年過了，習臨各種書體，篆、隸、行、楷、草都有著墨，但凡殷商甲骨文、毛公鼎、散氏盤、虢季子白盤等銘文，石鼓文、秦嶧山小篆刻石、漢瓦當璽印文、漢簡書、祀三公山碑、吳禪國山碑、石門摩崖、石門頌、禮器碑、乙瑛碑、張遷碑、曹全碑、史晨碑、熹平殘碑、天發神識碑、鄭文公碑、龍門造象、張猛龍碑、雲南爨寶子、爨龍顏碑、蘭亭集序、顏真卿爭座位帖、祭姪文稿、右軍集字聖教序、羲之集字心經、玄秘塔碑、多寶塔、書譜、張旭古詩、懷素自敘帖、蘇軾黃州寒食帖、洞庭春賦、中山松醪賦、黃庭堅松風閣詩、米芾蜀素帖、徽宗瘦金體、朱奎行書、王鐸行書、金農隸書、鄭板橋行書、于右任草書等多種書體多位書家書帖均有習臨，發覺經不同書體交叉激盪、深感書法文化博大精深，尤如大海深不可測，因此，雖習字多年，僅有觸及皮毛，仍有廣大的書法領域有待研究。瓷刻藝術由書法老師傳授，有別於傳統書法，瓷刻表現了書法立體、深淺、厚實的特色，為保存及創新書法開出另一個新的領域。

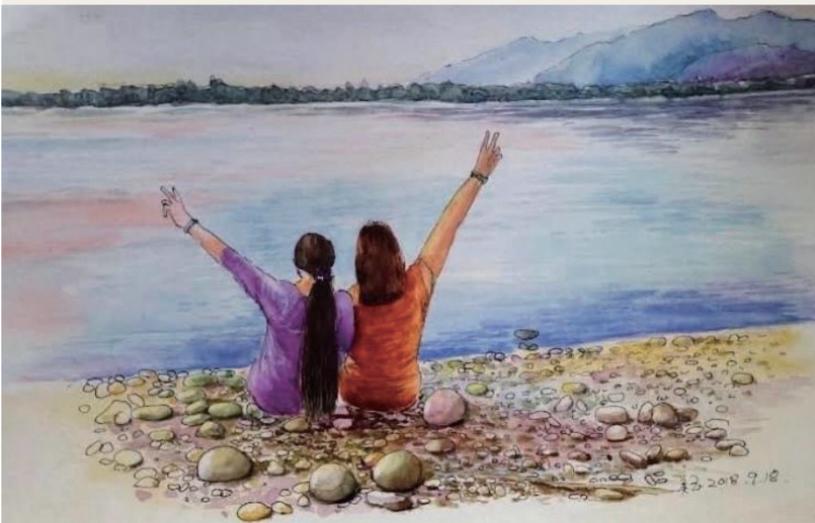


漢熹平石經～

熹平石經刻於東漢靈帝熹平年間，該石經為官方校定儒家七經刻石，由蔡邕等人書寫，共刻有《易經》《尚書》《論語》《春秋》《魯詩》《公羊》《儀禮》等七種儒學經典，以漢代八分書書寫，字體方正平直，規矩之內，體現蠶頭燕尾，漢隸波磔特點，風神逸宕，工穩端莊。



攝影/王根紹



看看伊洛瓦底江的美！以前江邊旁邊有很多很大很大的石頭，我們可以去江邊游泳，洗衣服，洗好的衣服可以晒在大石頭上面，那清澈的水是沒有問題的。曾幾何時由於濶金的熱潮，破壞了大自然的環境，那清澈的水已經不復當初，現在敢下去游泳的也沒幾個人。那些大石頭也不知道消失在哪裡去了？令人感觸萬千！



隨時隨地都在用筆捕捉美景的平面畫家蔡美玉校友。



緬甸高腳木屋，現在很少看到了…



有百年歷史的吳本橋是由緬甸柚木搭建而成的瓦城光觀勝地地標之一。

捐款資訊

一百、一千不嫌少五千、一萬更是好！ 積沙成塔的力量，幫助育成學子與會務有更好的發展！

您的支持是校友會成長的基石
由衷感謝您付出的每一份力量

獎助學金專戶：第一銀行（延吉分行）
 戶名：中華民國緬甸密支那育成學校在台校友會
 帳號：152-51-076-305
 會務基金專戶：第一銀行（延吉分行）

戶名：中華民國緬甸密支那育成學校在台校友會
 帳號：152-51-076-313
 會刊贊助編印：請洽編輯委員
 *捐款請指定用途匯至專戶並請於匯款時附註您的大名，謝謝您！